Istituzione:	*valore credito formativo*
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	**25**

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6). Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*	*Eventuale indirizzo (testo minuscolo):*	*Scuola:*
DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA.	**DCSL15A**	-	**Scuola di COMPOSIZIONE**

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di II livello in: **DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA. Indirizzo: -**

Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	*Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)*	I ANNO						II ANNO						Sub Tot. (CFA per area)
							Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONONIA MUSICALE	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei		C	24	4	24%	E	76							18
	Obbl.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	24	4	24%	Id	76							
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONONIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica		C	24	4	24%	Id	76							
	Obbl.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		C	12	2	24%	Id	38							
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONONIA MUSICALE	Catalogazione musicale								C	24	4	24%	E	76	
Ulteriori attività formative di base																			0
Attività formative caratterizzanti	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	*I-II*	C	24	4	24%	Id	76	C	24	4	24%	E	76	54
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	*I-II*	C	36	6	24%	E	114	C	36	6	24%	E	114	
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	*I-II*	C	24	4	24%	Id	76	C	36	6	24%	E	114	
	Obbl.	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	*I-II*	C	24	4	24%	Id	76	C	24	4	24%	E	76	
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale								C	36	6	24%	E	114	
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Metodologia della critica musicale								C	24	4	24%	E	76	
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica								C	36	6	24%	Id	114	
Ulteriori attività formative caratterizzanti																			0
Attività formative integrative e affini	Obbl.	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		C	36	6	24%	E	114							20
	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	24	4	24%	Id	76							
	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo								C	24	4	24%	E	76	
	Obbl.	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		C	36	6	24%	E	114							
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	
Attività formative ulteriori	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo		C	24	4	24%	Id	76							4
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	7	[-]	[-]	[-]	13
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	*I-II*	C	15	2	30%	Id	35							11
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	9		

	ore	CFA	ore	CFA	TOT CFA
TOTALI PER ANNO:	**327**	**60**	**264**	**60**	**120**

Legenda
Opz.1 = una scelta su 2 campi